

grundelementerne

logo	s 2
logo s/h og i negativ	s 3
typografi	s 4
farveskala	s 5
det femte element	s 6

skærmtypografi

typografi i navigationsmenu	s 7
typografi i forbindelse med tekstafsnit	s 8
typografi i forbindelse med sekundær navigation	s 9
typografi ved brug af powerpoint	s 10

webside struktur

udformning af frameset	s 11
udformning af venstre frame	s 12
udformningen af midterste frame	s 13
udformningen af højre frame	s 14

brevtypografi

typografi i modtagerfelt	s 15
typografi i afsenderfelt	s 16
typografi for dato og sidetal	s 17
typografi for brevindhold	s 18

brevpapir

layout af brevpapir	s 19
---------------------	------

følgeseddel

layout af følgeseddel	s 20
-----------------------	------

konvolut

layout af konvolut	s 21
--------------------	------



newone

newone logoet

logo for newone

Logoet er den tydeligste måde at newone kan signalere at det newone som er afsender.

Derfor skal logoet altid benyttes i alle sammenhænge, hvor newone indgår eller står som afsender.

Logoet gengives altid i de fire grundfarver, på hvid bund. Se også afsnittet om logoet i s/h og i negativ.

newone

newone logoet i s/h

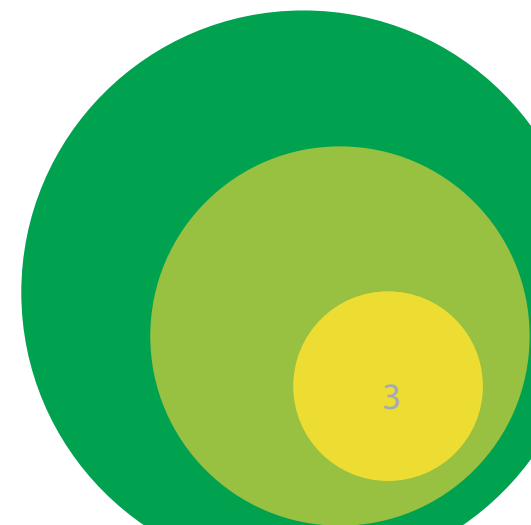
newone

newone logoet i negativ

logo i s/h og i negativ

Når det ikke er muligt at anvende logoet i farver, skal det anvendes i s/h.

Logoet kan også benyttes i negativ, men kun hvis det fremstår på en bund af den mørke grønne fra farveskallen.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V X Y Z Æ Ø Å

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u
v x y z æ ø å

1 2 3 4 5 6 7 8 9
myriad roman

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V X Y Z Æ Ø Å

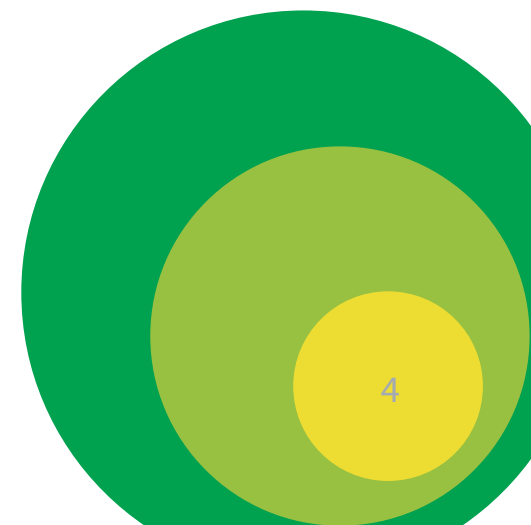
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v x y z æ ø å

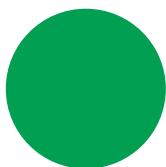
1 2 3 4 5 6 7 8 9
verdana

typografi

Når der bruges typografi skal det være enten Myriad roman eller Verdana.

Myriad roman bruges til alt tekst undtagen ved brødtekst på internettet og ved afsendelse af emails. I sådanne tilfælde bruges der skrifttypen Verdana.





Skærm RGB
R 23, G 139, B 53

Web HEX
178D35

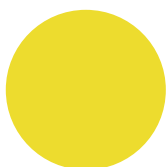
Tryk CMYK
C 91,7%, M 4,3%,
Y 96,4%, K 0,8%



Skærm RGB
R 141, G 202, B 0

Web HEX
8DC120

Tryk CMYK
C 44,7%, M 4,7%,
Y 96%, K 0,4%



Skærm RGB
R 232, G 237, B 31

Web HEX
E7E71A

Tryk CMYK
C 9%, M 5,1%,
Y 91,3%, K 0,4%



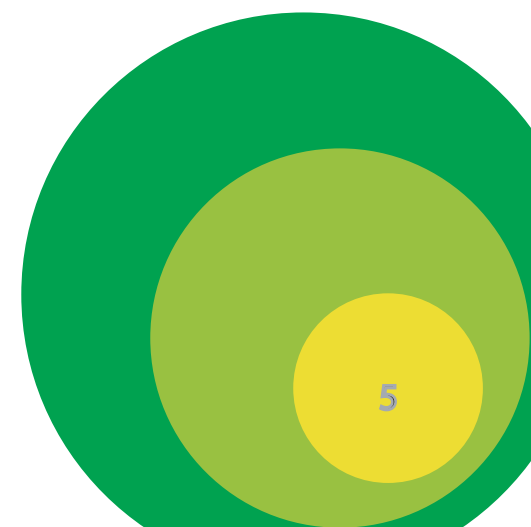
Skærm RGB
R 161, G 161, B 161

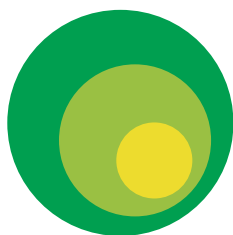
Web HEX
A1A1A1

Tryk CMYK
C 32,9%, M 23,5%,
Y 20,3%, K 5,5%

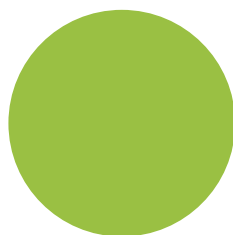
farveskala

Farveskalaen for newone er bygget op over fire grundfarver. Det er tre nuancer af farven grøn, samt en grå farve der bruges til typografi.





det femte element
i fuld form



det femte element
i enkel form



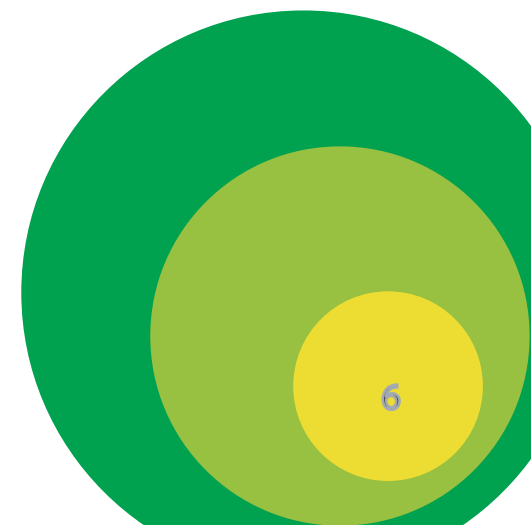
det femte element
i form af foto

det femte element

Når det er muligt og hensigtsmæssigt skal det femte element anvendes.

Det kan enten anvendes i den fulde form, men også som en cirkel med blot en af de tre grønne grundfarver.

Det femte element kan også anvendes i form af et foto. Fotoet skal være afstemt efter farveskallen og være cirkelformet.



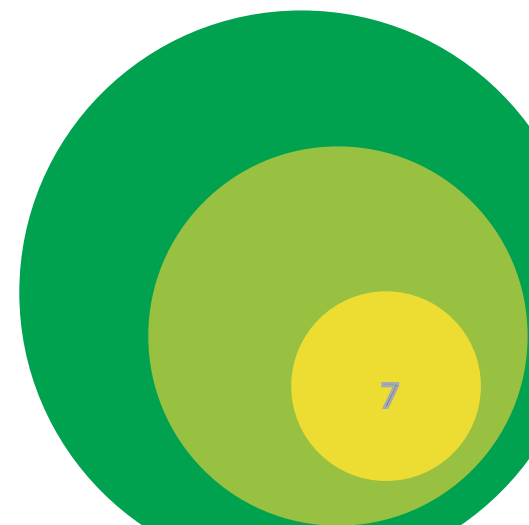


typografien i menu

typografi i navigationsmenuen

Typografien i navigationsmenuen skal altid være højrestillet.

Skrifttypen er Myriad roman, og den skal optræde i hvid med en skriftstørrelse på 16 pt



Thomas Autzen

multimediedesigner

Det her er en masse fyldtekst som skal bruges for at fylde tekstfelter ud. Det her er en masse fyldtekst som skal bruges for at fylde tekstfelter ud. Det her er en masse fyldtekst som skal bruges for at fylde tekstfelter ud.

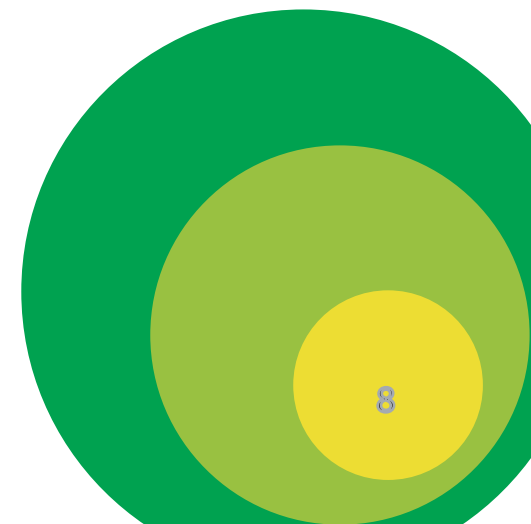
typografien i en tekstblok

typografi i forbindelse med tekstafsnit

I forbindelse med tekstafsnit er overskrifter i Myriad roman og i størrelse 13 pt. Farven er den mørke grønne fra farveskalaen.

I forbindelse med overliggende overskrifter er størrelsen 20 pt, og så er teksten højrestillet.

Selve brødteksten er i verdana i størrelse 1 (font size 1). Farven på brødteksten er den grå farve fra farveskalaen





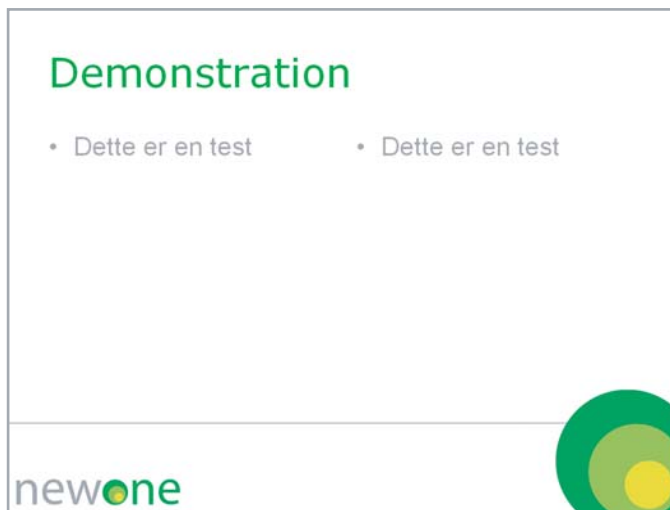
typografi ved sekundær navigation

typografi i sekundær navigation

I forbindelse med sekundære navigationsmenuer er skrifttypen Myriad roman i størrelsen 28 pt.

Farven er den lyseste grøn/gule fra de fire grundfarver.

Teksten i rullegardinet er i Verdana og i farven hvid.



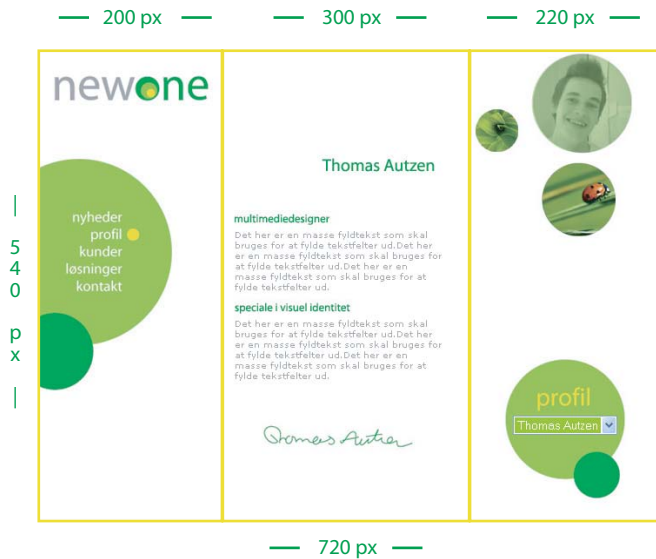
typografi ved brug af powerpoint

typografi ved brug af powerpoint

Ved brugen af powerpoint, skal typografien være i Myriad roman. Hvis denne skrifttype ikke findes på pc'en, kan Verdana anvendes.

Farven på overskrifter er den mørkegrønne fra grundfarverne, og ved anden tekst er det den grå farve fra grundfarverne.

Der er ingen fastsat skriftstørrelse, der skal derfor bruges den størrelse der er mest hensigtsmæssig.



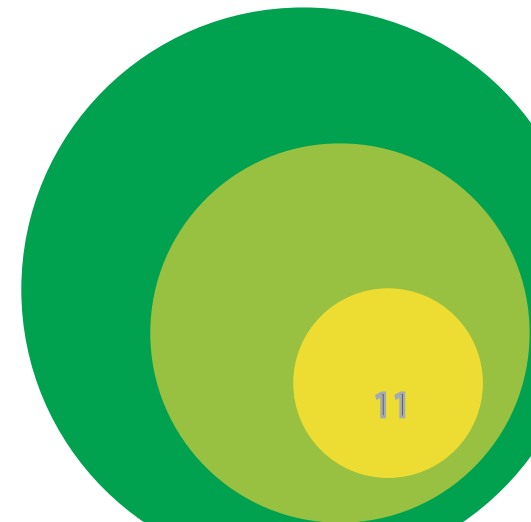
opdeling af frameset

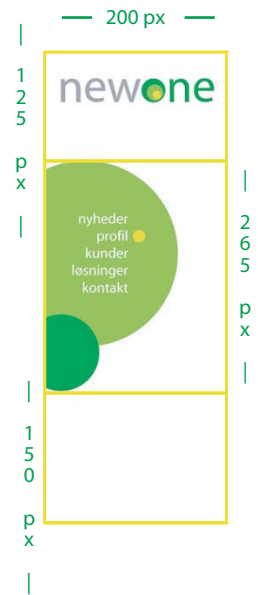
udformningen af frameset

For newone's webside er der lavet et frameset som deler siden i tre frames.

Alle frames er 540 px høje og sammenlagt er de 720 px brede.

Venstre frame er alene 200 px bred, mens den midterste frame er 300 px bred. Højre frame er 220 px bred.



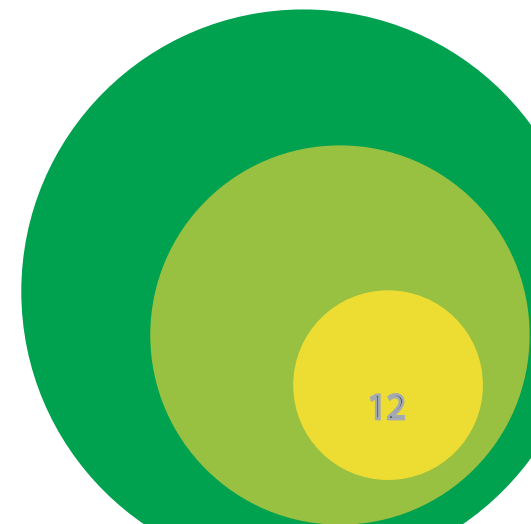


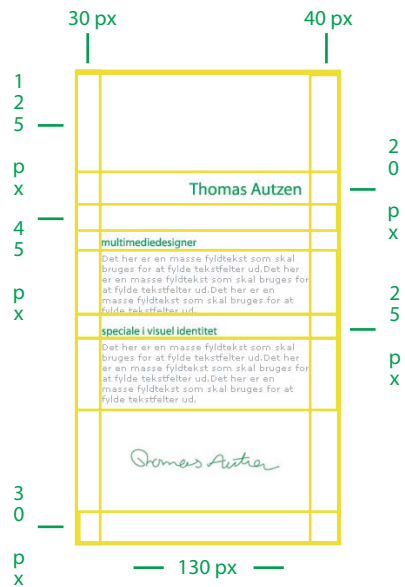
udforming af venstre frame

udformningen af venstre frame

Venstre frame opbygges udelukkende af grafik, der er venstrestillet i tabelcellerne.

Øverste celle i tabellen er 125 px høj, mens den midterste er 265 px høj. Den nederste celle er 150px høj.





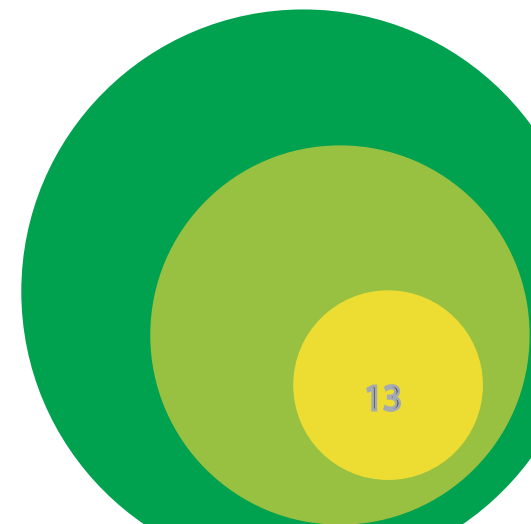
udforming af midterste frame

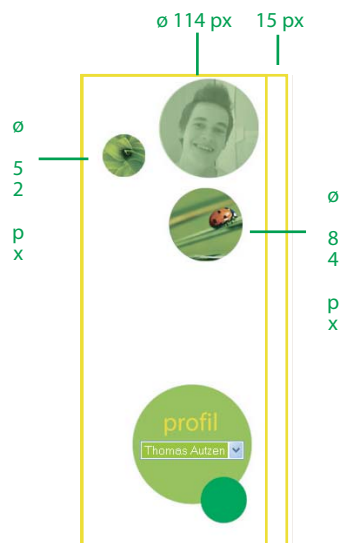
udformningen af midterste frame

Miderste frame opbygges af grafik til overskifter samt af tekstbokse.

Cellen hvor hovedoverskriften er placeret er 20 px høj, mens højden er 25 i cellerne for underoverskrifter.

Cellerne for tekstbokse må variere i højde, men der skal beregnes mindst 30 px fri plads nederst i tabellen.





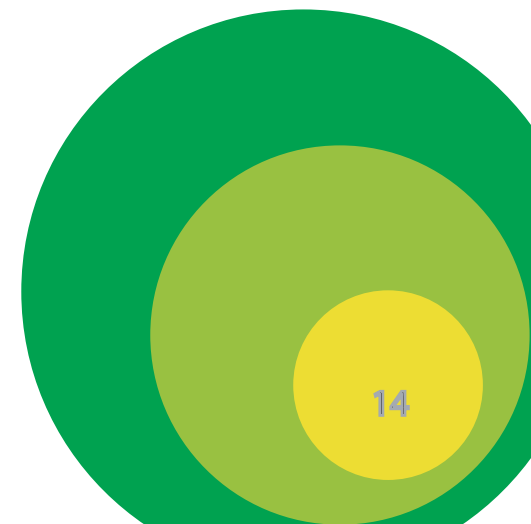
udforming af højre frame

udformningen af højre frame

I udformningen af højre frame er der en stor valgfrihed.

Elementerne kan placeres som man ønsker blot at der er en højre margin på 15 px.

Desuden skal fotos enten være 114, 84 eller 52 px i diameter.

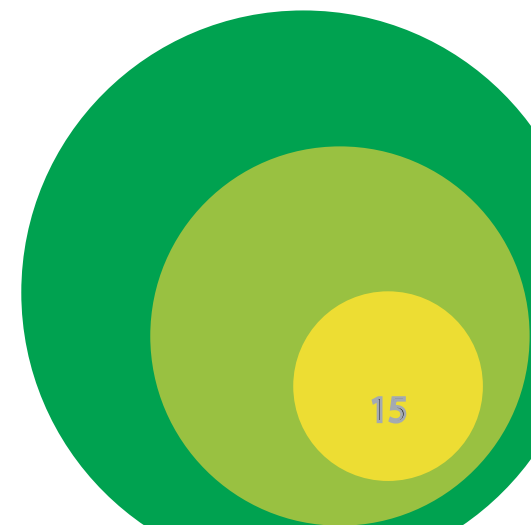


Onfire
Brændeovnsvænget 14
8200 Århus N
Att: Arne Hansen
typografien i modtagerfeltet

typografi i modtagerfeltet

Typografien i modtagerfeltet er Myriad roman. Skriftstørrelsen er 14 pt, og 10 pt i linien med den person det er sendt attention til.

Skriftfarven er den grå farve fra de fire grundfarver.



Bronzealdervænget 16 kld 7
8210 Århus V - DK
Telefon 51906055
Internet www.newone.dk

typografien i afsenderfeltet

typografi i afsenderfeltet

Typografien i afsenderfeltet er Myriad roman. Skriftstørrelsen er 10 pt.

Skriftfarven er den grå farve fra de fire grundfarver.

Århus V 30 maj 2002

side 1 af 1

typografi for dato og sideantal

typografi for dato og sideantal

Typografien er i begge tilfælde Myriad roman. Skriftstørrelsen er 10 pt.

Skriftfarven er den grå farve fra de fire grundfarver.

Et liv på vulkaner

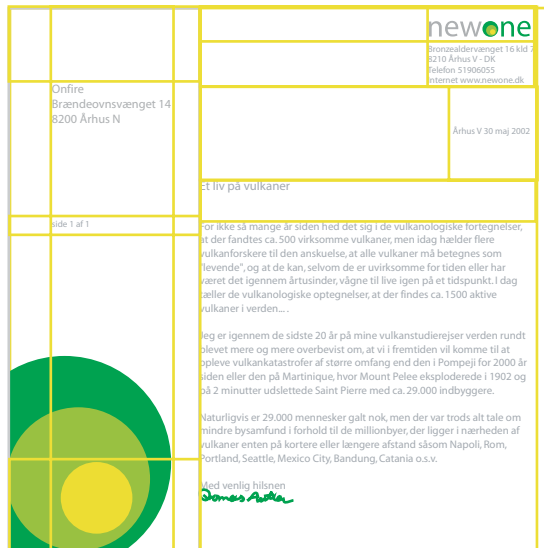
For ikke så mange år side at der fandtes ca. 500 virk vulkanforskere til den ans "levende", og at de kan, se været det igennem årtusi

[indholdstypografi](#)

typografi for brevindhold

Typografien er Myriad roman. for både overskrift og for brødtekst. Skriftstørrelsen er 14 pt for overskriften og 12 pt for brødteksten.

Skriftfarven er den grå farve fra de fire grundfarver.

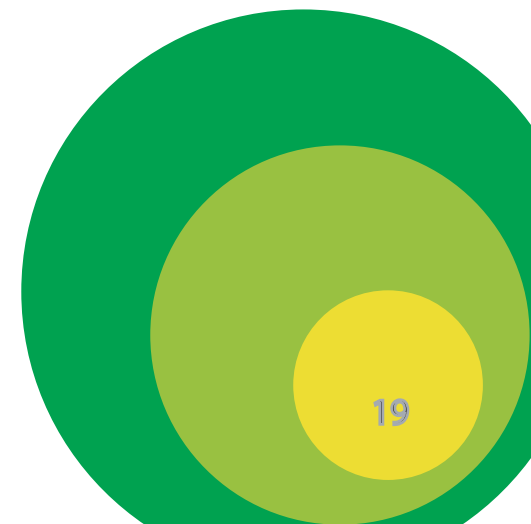





brevpapir

layout af brevpapir

Brevpapiret er fortrykt med logo og afsenderfeltet. På samme måde er det femte element også fortrykt. Modtager, dags dato og side antal udskrives samtidig med brevet.

Se en større udgave af opmålingen i bilag 1.



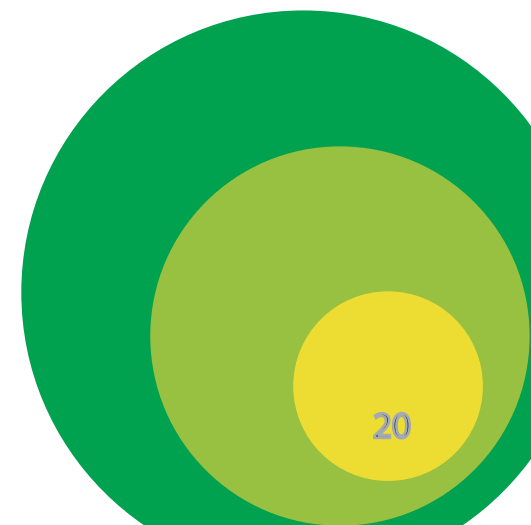
		 Bronzældervænget 16 kld 2 8210 Århus V - DK Telefon 31906553 Internet www.newone.dk
Onfire Brændevnsvænget 14 8200 Århus N Attn: Anne Hansen		Århus V 30 maj 2002
		Webdesign udkast
<ul style="list-style-type: none"> ● vedlagt følger ● til godkendelse ● kommentar udbedes ● ønskes retur ● ring ● ifølge aftale ● kan beholdes 	Dette er et udkast til designet af jeres nye hjemmeside. Jeg har lavet forskellige eksempler og brændt dem på denne CD-Rom. Med venlig hilsen 	
		

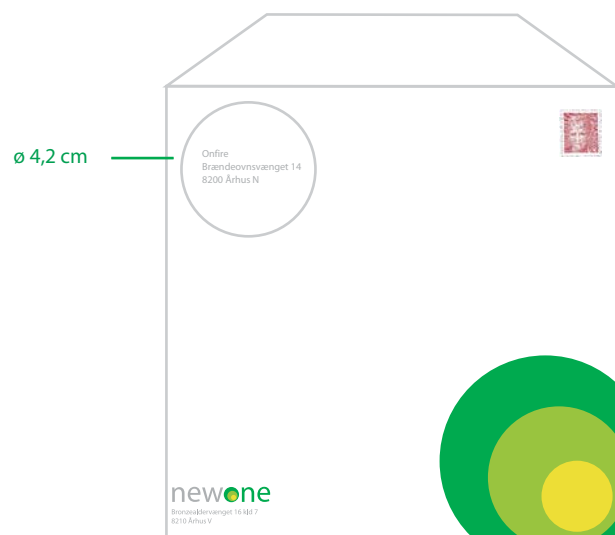
følgeseddel

layout af følgeseddel

Følgeseddelen er fortrykt med logo, afsenderfeltet og afkrydsningsfelter. På samme måde er det femte element også fortrykt.

Modtager, og dags dato udskrives samtidig med følgeseddelen.



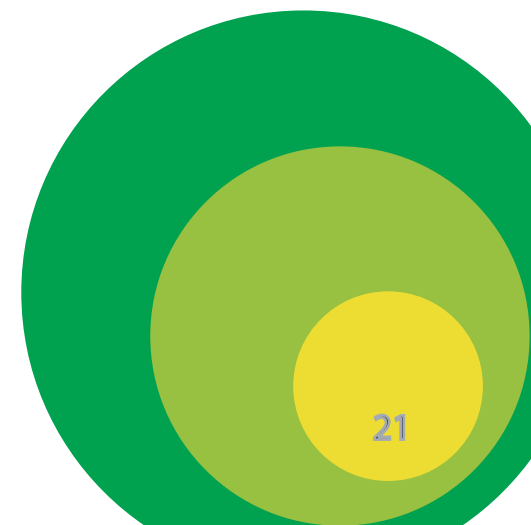


konvolut

layout af konvolut

Konvolutten er fortrykt med afsender og det femte element.

Modtageroplysningerne fremkommer gennem ruden i kuverten.



	1,6	5,8	7,7	5	
3,1				newone	1,4
				Bronzealdervænget 16 kld 7 8210 Århus V - DK Telefon 51906055 Internet www.newone.dk	1,7
2,1	Onfire Brændeovnsvænget 14 8200 Århus N Att: Arne Hansen				1,7
				Århus V 30 maj 2002	0,4
3,1					1,6
			Et liv på vulkaner		0,5
0,4	side 1 af 1				1
12,3			For ikke så mange år siden hed det sig i de vulkanologiske fortegnelser, at der fandtes ca. 500 virksomme vulkaner, men idag hælder flere vulkanforskere til den anskuelse, at alle vulkaner må betegnes som "levende", og at de kan, selvom de er uvirksomme for tiden eller har været det igennem årtusinder, vågne til live igen på et tidspunkt. I dag tæller de vulkanologiske optegnelser, at der findes ca. 1500 aktive vulkaner i verden...		
			Jeg er igennem de sidste 20 år på mine vulkanstudierejser verden rundt blevet mere og mere overbevist om, at vi i fremtiden vil komme til at opleve vulkankatastrofer af større omfang end den i Pompeji for 2000 år siden eller den på Martinique, hvor Mount Pelee eksploderede i 1902 og på 2 minutter udslettede Saint Pierre med ca. 29.000 indbyggere.		
			Naturligvis er 29.000 mennesker galt nok, men der var trods alt tale om mindre bysamfund i forhold til de millionbyer, der ligger i nærheden af vulkaner enten på kortere eller længere afstand såsom Napoli, Rom, Portland, Seattle, Mexico City, Bandung, Catania o.s.v.		
			Med venlig hilsnen <i>James Austria</i>		
		7,5	12,7	0,8	

Alle mål er i cm.

Mørke tal indikerer vandrette mål.

Lyse tal indikerer lodrette mål.

